

Compagnie Les Mains Libres

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)



# Souches

Création  
d'un spectacle  
sur la  
question  
des racines



**Les Mains Libres**

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 - APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945

# Résumé du projet

## Description générale

Avec le projet SOUCHES, nous invitons un groupe à vivre de l'intérieur et de manière concentrée un processus de création de spectacle de marionnettes. Nous abordons la construction, la manipulation et la mise en scène en nous questionnant sur le thème des racines.

## Public

Adultes et enfants (à partir de 8 ans), avec ou sans expérience marionnettique.

## Objectif

Ouvrir en grand une fenêtre sur des techniques de création et sur la poésie du théâtre de marionnettes.

## Sous objectifs

1. Découvrir une technique de construction de marionnette.
2. Aborder les bases de la manipulation de marionnettes et du jeu théâtral.
3. Aborder des notions d'écriture et de mise en scène à partir d'une thématique donnée.

## Les acteurs

**L'association Les Mains Libres** est une association artistique à vocation solidaire. Elle a été créée en 2013 pour porter, en France et à l'étranger, des projets où le spectacle vivant est un catalyseur de partages et un vecteur d'émancipation. Les actions -spectacles et actions pédagogiques- s'appuient sur les techniques du théâtre et de la marionnette pour développer le corps poétique, le lien entre les réalités et entre les personnes. Forts de nos expériences, nous cherchons constamment à améliorer nos interventions en nous appuyant sur l'expérience et le savoir-faire des artistes et des associations avec lesquelles nous co-construisons les projets.

## Les intervenants

### **Vincent Bacuzzi (marionnettiste)**

Après une formation en théâtre visuel à l'Institut del Teatre de Barcelone et de nombreux voyages centrés sur la pratique de la marionnette, Vincent Bacuzzi s'installe dans le sud-ouest où il collabore avec plusieurs compagnies comme interprète, constructeur ou scénographe (le Boustrophédon, les Voyageurs Immobiliers, les Francs Glaçons, le Grand Raymond...). Depuis 2007, il met en œuvre des actions pédagogiques liées à la marionnette et crée des spectacles avec des enfants. Il prend aussi part à de nombreux projets artistiques à destination des enfants des rues (Roumanie, Philippines, Mali) et en 2013, il participe à la création de l'Association Les Mains Libres.

### **Les Mains Libres**

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 - APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945

### **Audrey Bruneau (marionnettiste)**

Plasticienne aux multiples facettes (peinture, céramique, modelage...) Audrey Bruneau est à l'initiative de nombreux projets marionnettiques où elle intervient comme constructrice et interprète. Avec la compagnie La Malle, elle a animé divers ateliers centrés sur la construction de marionnettes. Depuis 2015, elle explore les possibilités plastiques de matériaux naturels tels que l'osier ou le bambou et l'applique au champs du spectacle vivant, notamment lors de la construction de scénographie et de marionnettes géantes avec la compagnie Les Mains Libres.

### **Marion Durand (lumiériste)**

## **Champs thématique**

Plutôt « pur souche » ou plutôt « déraciné » ? Depuis quand tu es là ? Tu viens d'où ?

Ce processus de création sera une occasion de jouer à se poser des questions pas si anodines sur nos origines et de se rappeler que notre quotidien est tissé par le cheminement de nos parents, grands-parents, arrière grands-parents... par leurs migrations, leurs exils, leurs sédentarisation, leurs va et vient, leurs fuites, leurs quêtes... Jouer à se raconter un moment important de notre propre histoire, quitte à exagérer, quitte à en inventer un bout, quitte à ne pas tout dire, à laisser libre l'imagination de ceux qui les écouteront, les regarderont, quitte à laisser les passerelles poétiques flotter entre nos récits d'errance ou d'enracinement et les histoires des migrants d'aujourd'hui. Nourrir notre regard sur ce qui se passe sur terre en regardant dessous... les racines.

## **Univers poétique**

Des voyages, des accueils, des rencontres, des départs, des emménagements racontés en quelques mots, et surtout en mouvements de corps et de marionnettes. Des personnages et des anecdotes issus d'un passé plus ou moins lointain, puisés dans l'histoire personnelle puis transformés en matériau théâtral... car il s'agit de créer en un temps très limité un spectacle poétique fait de tableaux légers, comiques, profonds, touchants, des scènes ludiques et plaisantes pour les personnes qui les interpréteront, des scènes que chaque spectateur sera libre d'interpréter selon le filtre de sa propre histoire.

Des marionnettes construites à partir de souches et de bois flotté, avec leurs visages tordus, ridés, lavés par les roulis de terre et de vague sur des rivages tantôt accueillants, tantôt cassants. Des objets et matériaux récupérés, réutilisés de façon décalés pour colorer les formes.

### **Les Mains Libres**

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 - APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945

# Méthodologie

## **Trois axes de développement de la création :**

### *1. du personnel au poétique*

Nous proposons à chaque personne de raconter une anecdote mémorable de sa propre histoire familiale. Par le biais de la construction, de l'écriture et du jeu, nous décalerons ce récit pour le transformer en matériau poétique (écrire des scènes, mettre en place des situations, construire des marionnettes...)

### *2. initiation à la marionnette et au jeu théâtral.*

Chaque participant construira un personnage marionnettique et apprendra les bases de la manipulation et du jeu théâtral

### *3. Objectif spectacle !*

La représentation du spectacle en public donne tout son sens à l'apprentissage des techniques de théâtre et de marionnettes tout en constituant une motivation forte pour le groupe. Nous reproduisons autant que possible des conditions de représentations professionnelles.

## ***Création artistique en « situation réelle ».***

Nous utilisons des techniques de construction et d'interprétation théâtrale adaptées pour l'occasion au conditions du stage (âge et expérience des participants, temps de création).

Nous suivons les même étapes que celles que lors de l'élaboration d'un projet artistique :

- choix d'un thème (champs d'expérimentation)
- choix du point de vue à soutenir
- **élaboration de l'univers poétique lié au thème (contexte, histoire, personnages...)**
- choix des techniques de réalisation
- **construction**
- **improvisation, construction du « matériau théâtral »**
- sélection des éléments pertinents
- **articulation/mise en scène**
- **répétitions**
- **représentation**

Afin de répondre au calendrier de création, nous travaillons sur certaines parties de ce processus, nous en préparons certaines en amont, et nous en écartons complètement d'autres.

- Le thème, l'univers poétique et les techniques de construction sont « donnés ».
- Les techniques de réalisation seront elles aussi données

Ainsi, nous nous centrons sur

- l'élaboration de l'univers
- la construction
- la construction du « matériau théâtral »
- la mise en scène
- les répétitions
- la restitution

## ***Une création collective***

Nous favorisons le travail en collectif avec la mise en commun des savoir-faire et des idées

## ***Les Mains Libres***

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 – APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945

Nous invitons les participants à élaborer, formuler et confronter des points de vue individuellement et au sein du groupe.

Nous ferons notre possible pour que le groupe s'approprie pleinement le projet.

### ***Imaginaire : une mise en forme***

Cultiver l'imaginaire, apprendre à le matérialiser : Nous mettons en valeur les capacités créatives de chacun en lui proposant un cadre et des outils adaptés à la mise en forme de l'imaginaire.

### ***Jouer !***

Un des points communs entre l'enfant et l'acteur : le jeu. Ce stage est une occasion de marquer les différences de modalités et d'objectifs entre ces deux formes de jeu tout en renforçant les points communs liés au plaisir et à une créativité à la fois libre et codifiée.

## **Activités**

**Phase 1, introduction** : Présentation du projet et des intervenants. Aperçu des techniques abordées (marionnettes et théâtre gestuel)

**Phase 2, écriture** : Pur souche ou déraciné ?

**Phase 3, construction des marionnettes**

**Phase 4, training théâtral** : jeu de manipulation et jeu d'acteur

**Phase 5, mise en scène** : articulation des différents éléments théâtraux

**Phase 6, répétition**.

**Phase 7, restitution** : A adapter selon le contexte.

**Phase 8, bilan** : Les participants ainsi que l'équipe encadrante évaluent le projet, les activités réalisées, leur participation.

## **Résultats attendus**

### **1. Objectif 1 : Découvrir une technique de construction de marionnette.**

<b>Résultats attendus</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Sources de vérification</b>
Les participants ont découvert une technique de construction	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre de personnes présentes lors des séances</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matériel pédagogique utilisé</li><li>• Photos des séances</li></ul>

### ***Les Mains Libres***

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 - APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945

de marionnette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nombre d'heures dédiées à la construction des marionnettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• marionnettes construites</li> <li>• compte rendu de séances</li> <li>• bilan fait par les participants</li> </ul>
-----------------	--	--

## 2. *Objectif 2 : Aborder les bases de la manipulation de marionnettes et du jeu théâtral*

Résultats attendus	Indicateurs	Sources de vérification
Les participants ont abordé les bases de la manipulation de marionnettes et du jeu théâtral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de personnes présentes lors des séances</li> <li>• nombre d'heures dédiées à la manipulation et au jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photos</li> <li>• restitution</li> <li>• compte rendu de séances</li> <li>• bilan</li> </ul>

## 3. *Objectif 3 : Aborder des notions d'écriture et de mise en scène à partir d'une thématique donnée.*

Résultats attendus	Indicateurs	Sources de vérification
Les participants ont abordé l'écriture et la mise en scène d'une œuvre théâtrale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de personnes présentes lors des séances</li> <li>• nombre d'heures dédiées à l'écriture et à la mise en scène.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textes</li> <li>• compte rendu de séances</li> <li>• restitution</li> <li>• bilan</li> </ul>

**Les Mains Libres**

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 - APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945

## Matériel nécessaire

À notre charge	À la charge du lieu d'accueil	À la charge des participants
<ul style="list-style-type: none"><li>Matériaux et outillage pour la construction des marionnettes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Salle adapté à la mise en œuvre du stage (construction, répétitions et restitution)</li><li>tables pour la construction</li><li>matériel de ménage (balais...)</li><li>pour la restitution, du matériel lumière sera éventuellement nécessaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vêtements confortables, adaptés au jeu et aux travaux manuels</li></ul>

## Contact

Responsable de projet : Vincent Bacuzzi

Technique : Marion Durand

Administration : Jocelyne Nicolas

Les Mains Libres

*Rue des Pyrénées  
09600 Limbrassac*

+33 (0)6 38 58 72 82

[mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com)

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

**Les Mains Libres**

Rue des Pyrénées, 09600 Limbrassac - +33 (0)6 38 58 72 82 - [mainslibrescontact@gmail.com](mailto:mainslibrescontact@gmail.com) -

[www.mainslibres.org](http://www.mainslibres.org)

Siret 793 012 089 00017 – APE 9001 Z - Licence n° 2-1065944 et 3-1065945