



Les Mains Libres

présente

Manomaniwa

Poème de Mégapote

www.mainslibres.org

ManoManila

... en deux mots

ManoManila est un spectacle de marionnettes sur table et scénographie anthropophage.

Il est une transcription poétique de ressentis partagés avec des enfants de la rue lors d'actions artistiques menées avec eux dans plusieurs régions du monde : Roumanie, Philippines, Pérou, Mali...

ManoManila est le corps métaphorique d'une vision d'artiste... Face à une réalité complexe et bouleversante il propose un regard tendre et implacable.

Chaque objet, chaque élément de scénographie, chaque note, chaque mot s'actionne et compose une alchimie qui jusqu'à la dernière seconde touche et surprend.



ManoManila

Quelques détails pratiques

Durée : 15 mn

*Public : **Tout public à partir 5 ans.***

*ManoManila est un spectacle d'intérieur,
léger et **autonome techniquement.***

*En raison de la taille des marionnettes, la
jauge maximale est de **100 personnes** avec
une distance de la scène au dernier rang de 7
mètres maximum.*

***Espace scénique minimum :**
ouverture 5m, profondeur 4m, hauteur 2m70*



Manomanila

Fiche technique

Référente technique : Audrey Bruneau +33 (0)6 83 56 78 42 - lachicaninou@live.fr

Titre du spectacle : Manomanila

Durée : 15 minutes

Nombre maximum de représentations sur une journée : 4

Compter minimum 30 minutes entre chaque représentation.

Temps de montage : 3h

Temps de démontage : 1h30

Besoin de personnel : un référent pour s'installer dans l'espace

Jauge : 100 personnes.

Distance maximum entre la scène et la dernière file : 7 mètres

Espace scénique :

Dimensions minimums:

Ouverture : 5m, profondeur : 4m, hauteur : 2m70

Nature du sol : indifférent

Obscurité totale requise

Pente admissible : 0 % (sol de niveau)

Besoins techniques : Spectacle autonome.
Son et lumière : 2 prises 16A séparées.

Nombre de personnes en déplacement : 3

Autres besoins :

loges et espace de stockage (2m²) à proximité de l'espace de jeu.



Fiche artistique

Vincent Bacuzzi :

Mise en scène, interprétation.

Audrey Bruneau :

Construction, interprétation.

Quévin Noguès :

Composition, interprétation musicale.

Marion Durand :

Création et régie lumière

La compagnie

La compagnie les Mains Libres a été créée en 2013. Elle regroupe des artistes ainsi que des professionnels du milieu social. Son but principal est de cultiver le partage « ici et maintenant » par le biais du spectacle vivant et des pratiques artistiques. En 2015, Les Mains Libres ont organisé au Mali des ateliers et une œuvre déambulatoire avec les enfants des rues de Bamako.



Contact

Compagnie Les Mains Libres

*Rue des Pyrénées,
09600 Limbrassac*

Tel : +33 (0)6 38 58 72 82

mainslibrescontact@gmail.com

www.mainslibres.org

*Siret : 793012089 00017 APE 9001Z
Licence n° 2-1065944 et 3-1065945*

